

2026年湖北省普通高等学校招收中等职业学校毕业生单独招生考试数字媒体艺术设计专业职业技能测试考试大纲与样题

(长江艺术工程职业学院制定)

一、考试性质

湖北省普通高等学校面向中等职业学校毕业生(包括中等专业学校、职业高中、技工学校及成人中专)开展的数字媒体艺术设计专业单独招生考试(包括专业知识与技能操作考试),旨在选拔具备艺术设计、计算机应用、多媒体技术等相关专业基础的学生,是一项国家级选拔性考试。

二、考试目标与要求

(一) 考试目标

本考试旨在考查考生对数字媒体艺术设计专业基础知识的掌握程度、艺术审美能力、创意设计思维和实际操作技能,选拔具有较好艺术素养和设计潜力的中职毕业生进入高职阶段学习,为数字创意产业培养高素质技术技能人才。

(二) 能力要求

1. 识记能力: 掌握数字媒体艺术设计的基本概念、基础理论和行业常识;
2. 理解能力: 理解设计原则、色彩理论、构图规律等专业知识的内涵与应用场景;
3. 应用能力: 能够运用专业知识完成基础设计任务,具备一定的创意表达和实践操作能力;

4. 审美能力：具备基本的艺术鉴赏能力和审美判断能力，能够识别优秀设计作品的核心特质。

三、考试范围与依据

（一）考试依据

根据《省人民政府关于印发湖北省高等学校考试招生综合改革实施方案的通知》（鄂教发〔2019〕14号）、《教育部办公厅关于进一步完善高职院校分类考试工作的通知》（教学厅函〔2021〕36号）、《湖北省教育厅关于做好2026年高职单独考试招生工作的通知》等文件精神，结合中等职业学校数字媒体技术、艺术设计与制作等相关专业教学标准，以及高职数字媒体艺术设计专业人才培养要求制定本大纲。

（二）考试范围

理论：包括设计基础、色彩理论、构图原理、数字媒体常识、设计软件基础、行业规范与职业道德等内容。

专业技能：包括图形绘制、色彩搭配、版式设计、创意表达、POP字体设计等实操能力。

四、考试形式和内容

1. 考试方式及时间

考试方式：闭卷笔试+现场实操相结合

考试分值：200分（满分）

考试时间：90分钟

2. 考试内容

考试模块与分值分配如表 1:

考试主要内容	题型与题量	分值分配
理论知识	单项选择题 20 题、判断题 10 题、简答题 2 题	100 分
实操技能	设计创作题 1 题	100 分
合计	33 题	200 分

(三) 项目分值比例与评分标准

1. 项目分值比例表

项目名称	考试时间	分值	所占总分比例	总分
理论题	90 分钟	100	50%	200
实操题		100	50%	

2. 评分标准

考核类型	项目	考核内容	考核要点	评分标准	分值
理论知识	设计基础理论	设计概念、色彩理论、构图原理、数字媒体常识	设计基本概念、色彩三要素、构图原则、常见设计风格、数字媒体技术基础	单选题共 20 题, 每题 2 分, 满分 40 分, 错 1 题扣 2 分, 扣完为止; 判断题 10 题, 每题 2 分, 满分 20 分	60
	软件基础与行业规范	常用设计软件操作基础、设计流程、行业规范与职业道德	Photoshop、Illustrator 等软件基本功能、设计工作流程、版权知识、职业素养	简答题共 2 题, 每题 20 分, 满分 40 分, 根据回答完整性和准确性酌情给分	40
实操技能	创意设计创作	根据给定主题完成海报设计、标志设计、插画	创意构思、色彩搭配、构图布局、表现技法、	1. 创意与主题契合度 (30 分): 主题不明确扣 10-20 分, 缺乏创意扣 10 分;	100

		创作或 POP 字体设计	整体效果	2. 色彩搭配(25分): 色彩不协调扣 10-15分, 色彩运用不合理扣 5-10分; 3. 构图布局(25分): 构图失衡扣 10-15分, 元素安排不合理扣 5-10分; 4. 表现技法与整体效果(20分): 技法粗糙扣 5-10分, 整体视觉效果差扣 5-10分	
				小计	200

长江艺术工程职业学院 2026 年高职单独招生考试

数字媒体艺术设计专业职业技能测试样题

一、单项选择题（每题只有一个答案是正确的，未选、错选或多选均不得分，共 20 题，每小题 2 分，共 40 分）

1. 色彩三要素不包括以下哪一项？（ ）
A. 色相 B. 明度 C. 纯度 D. 色温
2. 以下哪种颜色模式适用于印刷输出？（ ）
A. RGB B. CMYK C. HSB D. Lab
3. 构成设计中最基本的元素不包括？（ ）
A. 点 B. 线 C. 面 D. 体
4. 以下哪个软件主要用于矢量图形设计？（ ）
A. Photoshop B. Illustrator C. Premiere D. After Effects
5. 黄金分割比例约为？（ ）

- A. 1:1.414 B. 1:1.618 C. 1:1.732 D. 1:2
6. 以下属于互补色的一组是？（ ）
- A. 红与绿 B. 红与橙 C. 蓝与紫 D. 黄与绿
7. 分辨率的单位“DPI”指的是？（ ）
- A. 每英寸像素数 B. 每厘米像素数 C. 每英寸点数 D. 每厘米点数
8. 以下哪种文件格式支持透明背景？（ ）
- A. JPG B. PNG C. BMP D. GIF
9. 排版设计中，“留白”的主要作用不包括？（ ）
- A. 突出重点 B. 提升可读性 C. 增加层次感 D. 减少工作量
10. 以下属于平面设计范畴的是？（ ）
- A. 海报设计 B. 3D建模 C. 动画制作 D. 视频剪辑
11. 常用的图像编辑软件 Photoshop 的开发者是？（ ）
- A. 微软 B. Adobe C. 苹果 D. 谷歌
12. 以下哪种构图方式给人稳定、庄重的感觉？（ ）
- A. 对称构图 B. 对角线构图 C. 三角形构图 D. 散点构图
13. 蓝色通常给人的心理感受是？（ ）
- A. 热情、活力 B. 冷静、理智 C. 温暖、愉悦 D. 神秘、高贵
14. 字体设计中，“衬线字体”的特点是？（ ）
- A. 笔画末端有装饰性细节 B. 笔画粗细均匀 C. 更适合屏幕阅读 D. 现代感强
15. 以下哪种设计风格强调极简、无装饰？（ ）

A. 扁平化设计 B. 拟物化设计 C. 蒸汽波风格 D. 赛博朋克风格

16. 设计作品的版权保护期限通常为作者终生加去世后多少年?
()

A. 50年 B. 70年 C. 100年 D. 永久

17. 以下哪种文件格式属于矢量图形格式? ()

A. AI B. PSD C. JPG D. TIFF

18. 色相环上相邻多少度以内的颜色属于同类色? ()

A. 15° B. 30° C. 60° D. 90°

19. 以下哪个是设计中常用的排版对齐方式? ()

A. 左对齐 B. 右对齐 C. 居中对齐 D. 以上都是

20. 数字媒体艺术设计的核心是? ()

A. 技术应用 B. 创意表达 C. 软件操作 D. 审美提升

二、判断题（正确的打“√”，错误的打“×”，共10题，每小题2分，共20分）

1. RGB颜色模式的色域比CMYK颜色模式更广。()

2. 矢量图形放大后会出现模糊失真的情况。()

3. 明度是指色彩的明亮程度，白色明度最高，黑色明度最低。
()

4. 设计过程中可以随意使用网络上下载的图片素材，不需要考

虑版权问题。（ ）

5. 点、线、面是平面构成的三大基本要素。（ ）

6. 红色属于暖色调，蓝色属于冷色调。（ ）

7. PSD 是 Photoshop 的专用文件格式，可以保留图层信息。（ ）

8. 对称构图是完全的平衡，没有任何变化和动感。（ ）

9. 设计的最终目的是为了美观，不需要考虑功能性。（ ）

10. 分辨率越高，图像的清晰度越高，文件体积也越大。（ ）

三、简答题（共 2 题，每小题 20 分，共 40 分）

1. 请说明 Photoshop (PS) 这款软件的主要用途，以及其文件格式特点。

2. 请举例 4 种颜色说明色彩在设计中的情感表达作用。

四、实操技能题（共 1 题，满分 100 分）

题目：请为“春季校园招聘会”7 个字设计一套 POP 宣传字体。

要求：

1. 字体为 POP 风格，醒目大方，视觉效果突出；

2. 贴合校园氛围，兼具青春活力与正式感；

3. 排版形式不限、结构协调、易识别，适用于海报、展板等宣

传使用；

4. 手绘表现，黑白、彩色均可。

5. 请在作品下方简要说明设计思路（20-100字）。