

长江艺术工程职业学院 2025 年单独招生考试

文物修复与保护专业职业技能测试考试大纲

一、考试性质

依据《省教育厅关于做好 2025 年高职院校单独考试招生工作的通知》（鄂教职成函〔2025〕3 号）文件精神，我校文物修复与保护专业职业技能测试考试是面向取得湖北省 2025 年普通高考报名资格且完成单独招生高考报名的中等职业教育毕业生、湖北户籍退役士兵考生的选拔性考试。

二、考试目标与要求

（一）考试目标

本考试充分考虑各中职学校相关专业具备的文物修复与保护基础，科学设计考试内容与评价标准，旨在增强技能型人才的选拔与培养效果，考试内容主要考查考生对美术、历史及文物基础知识的积累与掌握，以及图案绘制、色彩感知与运用、历史知识和文物保护相关技能的实际应用能力。

（二）能力要求

1. 具备一定的图案绘制能力；
2. 具备较强的色彩基础知识与应用能力；
3. 具备良好的创意及审美能力；
4. 具备扎实的文物保护修复理论；
5. 具备文物保护政策法规的基本认识。

三、考试范围与依据

（一）考试依据

本考试依据《省人民政府关于印发湖北省高等学校考试招生综合改革实施方案的通知》（鄂政发〔2019〕14号）及《教育部办公厅关于进一步完善高职院校分类考试工作的通知》（教学厅函〔2021〕36号）精神，为加快推进我省高职分类考试招生改革，决定开展2025年高职单招考试工作（以下简称“高职单招”）。同时，按照《省教育厅关于做好2025年高职单独考试招生工作的通知》精神，本次考试以中等职业学校工艺美术类、艺术设计类、历史类等相关专业的教学大纲为依据，拟定必考内容。

（二）考试范围

专业技能考试内容：图案绘制、临摹图案、色彩选配与填涂；

理论知识考试内容：文物保护修复理论、文物保护政策法规。

四、考试形式和内容

技能操作考试

1. 考试方式及时间

考试方式：分组现场测试；

考试总分：200分；

考试时长：90分钟。

2. 考试内容

（1）图案绘制

图案绘制：考查考生对图案结构规律、比例控制、细节表现及整体造型能力。考生须根据所给题材，以手绘方式完成线稿绘制，要求审美正确、绘画技巧熟练、线条流畅自然，并符合题目要求。

(2) 色彩选配与填涂

色彩选配与填涂：考查考生对色彩感知及创作能力。考生须根据所提供图案依据个人审美完成颜色填涂，要求所用颜色不超过三种。

(3) 文物保护修复理论

文物保护修复理论：考查考生对文物保护修复基本理论的掌握情况。鉴于考生对该行业接触较少，试题以基础性、常识性选择题和判断题为主，辅以简单问答题。

(三) 项目分值比例与评分标准

1. 项目分值比例表

项目名称	考试时间	分值	所占总分比例	总分
图案绘制	90 分钟	50	25%	200
色彩选配 与填涂		50	25%	
文物保护 修复理论		100	50%	

2. 评分标准

项目一：图案绘制评分标准

考核类型	项目	考核内容	考核要点	评分标准	分值
过程考核	临摹	图案临摹	造型准确、比例得当、线条流畅自然	造型准确（20分）、比例得当（10分）、线条流畅自然（20分）	50
小计					50

项目二：色彩选配与填涂评分标准

考核类型	项目	考核内容	考核要点	评分标准	分值
过程考核	颜色填涂	纹饰填色	造型和颜色搭配	颜色填涂精准（20分）、细节收拾干净（10分）、配色协调美观（20分）	50
小计					50

项目三：文物保护修复理论评分标准

考核类型	项目	考核内容	考核要点	评分标准	分值
------	----	------	------	------	----

理论考试	选择题	文物的定义	文物的属性	与标准答案选项一致得分	40
	判断题	文物保护政策与法规	法律法规	与标准答案一致得分	20
	简答题	对文物保护的理解	行业规范	与标准答案意思相近得 10 分； 回答较规范得 5 分； 回答既规范又完整得 5 分。	20
		案例分析	文物保护的原则	主观判断正确得 10 分； 分析思路清晰得 5 分； 对文物保护原则的把握得 5 分。	20

小计	100
----	-----