

文物修复与保护专业考试大纲

(长江艺术工程职业学院制定)

一、考试性质

湖北省普通高等学校招收中等职业学校毕业生单独招生文物修复与保护专业技能考试(含专业知识、技能操作考试),是面向中等职业学校(包括中等专业学校、职业高中、技工学校和成人中专)的历史类、工艺美术类、艺术设计类等相关专业毕业生的选拔性考试,属于国家考试。

二、考试目标与要求

(一) 考试目标

文物修复与保护专业单招考试充分考虑各中职学校适考专业具备深造学习文物修复与保护的专业基础,增强技能型人才选拔培养的有效性,注重考生的职业取向与潜质。考核考生对美术基础知识、历史基础知识、文物基础知识的积累和掌握,考核考生对图案绘制技能、色彩感知与运用技能、历史知识和文物保护法的掌握能力。

(二) 能力要求

1. 考生应具备白描图案绘制基础能力;
2. 考生应具备一定的色彩构成能力;
3. 考生应具备一定的创意与审美能力;
4. 考生应具备扎实的历史文化知识水平;
5. 考生应具备较强的动手能力;

6. 考生应具备一定的文物政策法规知识储备。

三、考试范围与依据

(一) 考试依据

根据《省人民政府关于印发湖北省高等学校考试招生综合改革实施方案的通知》(鄂政发〔2019〕14号)和《教育部办公厅关于进一步完善高职院校分类考试工作的通知》(教学厅函〔2021〕36号)精神,加快推进我省高职分类考试招生改革,决定开展2024年高职单独考试招生工作(以下简称“高职单招”)。按照《省教育厅关于做好2024年高职单独考试招生工作的通知》精神,本次考试以中等职业学校工艺美术类、艺术设计类、历史类等相关专业的教学大纲为依据,拟定必考内容。

(二) 考试范围

专业技能考试范围:

白描图案绘制、色彩选配与填涂

理论知识考试范围:

文物保护修复理论。

四、考试形式和内容

技能操作考试

1. 考试方式及时间

考试方式: 分组现场测试。

考试分值: 满分 200 分。

考试时间: 90 分钟

2. 考试内容

(1) 白描图案绘制

考核考生对图案结构规律与比例绘制能力、图案细节表现能力、整体造型效果表现能力。考生根据给出的一个题材，用手绘的形式将线稿表现出来。要求考生有正确的审美情操，熟练地应用绘画技巧、线条流畅自然，内容符合主题要求。

(2) 色彩选配与填涂

考核考生对色彩的审美与创作能力。根据给出的图案为依据，考生按自己的审美与创作能力在给出的图案中填涂相应的颜色，图案不能超过三种颜色。

(3) 文物保护修复理论

考核考生对文物保护修复相关理论知识。考虑到考生没有接触过文物保护修复行业，考题以基础性、常识性选择题和判断题为主。

(三) 项目分值比例与评分标准

1. 项目分值比例表

项目名称	考试时间	分值	所占总分比例	总分
白描图案 绘制	40 分钟	100	50%	200
色彩选配 与填涂	30 分钟	50	25%	
文物保护	20 分钟	50	25%	

修复理论				
------	--	--	--	--

2. 评分标准

项目一：白描图案绘制评分标准

考核类型	项目	考核内容	考核要点	评分标准	分值
过程考核	临摹	白描人物 临摹	造型准确、比例得当、线条流畅自然	造型准确（30分）、比例得当（30分）、线条流畅自然（40分）	100
小计					100

项目二：色彩选配与填涂评分标准

考核类型	项目	考核内容	考核要点	评分标准	分值
过程考核	颜色填涂	楚式漆器纹饰填色	颜色搭配	颜色填涂精准（20分），细节收拾干净（20分），配色协调美观（10分）	50
小计					50

项目二：文物保护法规评分标准

考核类型	项目	考核内容	考核要点	评分标准	分值
理论考试	文物保护 修复理论	常识性理 论知识	文物修复	不偏离文 物保护的 原则	50
小计					50